

**Контрольно – измерительные материалы**

**Вариант 1. Часть А**

1. *Композиция - это:* (1 балл)

- А) художественное конструирование
- Б) изображение предметов в пространстве
- В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

2. *Симметрия - это:* (1 балл)

- А) когда нет сбалансированности
- Б) неуравновешенность предметов
- В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

3. *Фронтальный вид композиции располагается:* (1 балл)

- А) параллельно краям поля
- Б) горизонтально краям поля
- В) вертикально краям поля

4. *Цветовой акцент* (1 балл)

- А). художественно-выразительное средство
- Б). средство создания доминанты в композиции
- В) оттенок

5. *Что такое шрифт?* (1 балл)

- А) линейная композиция на плоскости
- Б) буквы, объединённые единым стилем
- В) элементы композиции.

6. *Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре...* (1 балл)

- А) украшает пространство
- Б) влияет на восприятие объёма помещения
- В) приносит пользу при моделировании пространства

7. *Территории, застроенные зданиями и отделённые друг от друга улицами, называются...* (1 балл)

- А) микрорайоны
- Б) кварталы
- В) площади

8. *Архитектурное решение внутреннего пространства помещения* (1 балл)

- А) экстерьер
- Б) комната
- В) интерьер

9. *Что такое ландшафтная архитектура?* (1 балл)

- А) оформление и организация природной среды
- Б) строительство садов, парков, бульваров
- В) строительство здания на сложном рельефе

10. *Имидж мы понимаем как...* (1 балл)

- а) облик
- б) образ
- в) портрет

**Часть В**

1. *Определите по силуэту здание в стиле готической архитектуры:* (2 балла)



а)

б)

в)

г)

2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками (2 балла)

1. Готика 2. Классицизм 3. Барокко 4. Эклектика 5. Модерн

а) конструктивная основа – каркас из столбов и опирающиеся на них стрельчатые арки;

б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов;

в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции;

г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства;

д) смешение стилей.

3. Пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: природных объектов, промышленных изделий и материалов, бытовых предметов это (2 балла) \_\_\_\_\_

4. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора (2 балла) \_\_\_\_\_

5. Характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту это (2 балла) \_\_\_\_\_

### Часть С

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Волшебница Весна» (10 баллов)

